



Braunschweig

Die Löwenstadt

Ohr und Auge

Zwei moderierte Konzerte mit zeitgenössischer Musik

Angebot für Schulklassen und Musikschulen

E-MEX .. Ensemble für Neue Musik

Freitag, 6. September 2013, 14 Uhr: Schülerworkshop

Samstag, 7. September 2013, 19:30 h

Ensemble Aventure

Samstag, 14. September 2013, 10:00 h und 19:30 h

Samstag, 14. September, 12:30 h: Schülerworkshop

Roter Saal im Residenzschloss Braunschweig

Schülertageskarte 5 €

Reservierung: Louis Spohr Musikzentrum
Tel. 0531/470-4869; mail lsm@braunschweig.de

LOUIS SPOHR



MUSIKZENTRUM

Gefördert durch die Stiftung Niedersachsen

Die Veranstaltung findet statt im Rahmen von
Musik21 Niedersachsen

Musik 21
Niedersachsen



**Stiftung
Niedersachsen**



Herl. Rittershof
Fürstenhof

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover fördert Musik 21 – NGNM e.V. institutionell.



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



Zwei Höhepunkte Neuer Musik bereichern in diesem Jahr das Braunschweigische Konzertleben. Zwei internationale Spitzenensembles verbinden „Ohr und Auge“ in ihren Konzertprogrammen: am 7. und 14. September 2013 gastieren das E-MEX Ensemble für Neue Musik und das Ensemble Aventure im Roten Saal des Residenzschlosses Braunschweig.

Schulklassen erhalten exklusiv die Möglichkeit, eine Probe, Werkeinführung, Workshop und die Abendkonzerte zu besuchen.

Im Fokus der Musikprogramme steht Musik ehemaliger und aktueller Preisträger des „Louis Spohr Musikpreises“. Der Musikpreis ehrt einen international bekannten Komponisten und bezieht sich auf den in Braunschweig geborenen frühromantischen Tonsetzer Louis Spohr, der seinerzeit als Avantgardist galt.

Die Moderationen geben einen Einblick in die Arbeit der Komponisten, erläutern ihre Musik und stellen ihr Œuvre in einen Zusammenhang mit dem Musikschaffen des 20. und 21. Jahrhunderts.

Wenn Sie mit Ihrer Klasse an einem oder an beiden Konzerten teilnehmen wollen, lassen Sie es uns bitte baldmöglichst wissen; wir reservieren Ihnen die gewünschte Anzahl von Plätzen. Baldmöglichst erhalten die angemeldeten Klassen von uns weitere Informationen.

Zu Probe (14. September) und Workshops (6. / 14. September) sind ausschließlich und exklusiv Schulklassen zugelassen, für die Sie ebenfalls Plätze reservieren können. Hier erfolgen besonders ausführliche und den Bedürfnissen von Schulklassen entsprechend pädagogisch aufbereitete Werkeinführungen. Es wird gebeten, die begrenzte Teilnehmerzahl im Schülerworkshop am 14. September zu beachten.

Schulklassen erhalten ermäßigte Tageskarten zu 5 € pro Person (6. u. 7. September gelten als ein Tag); pro Klasse erhalten zwei Lehrkräfte kostenfreien Eintritt, pro 8 Schüler einer Musikschul-Instrumentalklasse erhält eine Lehrkraft freien Eintritt.

Salvatore Sciarrino – Musik im Zeitenwandel

Samstag, 7. September 2013

Moderiertes Konzert 19:30 h

Freitag 6. September, Schule vor Ort, 14 Uhr

Schülerworkshop zu ausgewählten Werken des Programms

In der Retrospektive auf den 2007 mit dem Louis Spohr Musikpreis der Stadt Braunschweig ausgezeichneten Sizilianer kommen dessen auditive Visionen auf die Bühne.

E-MEX .. Ensemble für Neue Musik

Evelin Degen, Flöte | Joachim Striepens, Klarinette | Kalina Kolarova, Violine | Konrad von Coelln, Viola | Burkart Zeller, Violoncello | Michael Pattmann, Schlagzeug | Martin von der Heydt, Klavier

www.e-mex-ensemble.de

Werke

Salvatore Sciarrino: Ai limiti della notte [1980] f. Violoncello solo

dito: Codex purpureus [1981] für Violine Viola, Violoncello

dito: Omaggio a Burri [1995] für Altflöte, Klarinette, Violine

Giacinto Scelsi: Ko-Lho [1966] für Flöte u. Klarinette

Siegfried Matthus: Duet [2002] für Violine und Schlagzeug

dito: Wasserspiele [2001] für Klarinette, Viola u. Klavier

Programmänderungen vorbehalten

Die Partitur als Klang- und Tuschezeichnung

Samstag, 14. September 2013

Moderierte Generalprobe 10:00 h | Konzert 19:30 h

Schülerworkshop 12:30 h

Improvisationsarbeit zu ausgewählten Werken des Programms

(Musikinstrumente mitbringen, max. 20 aktive Teilnehmer)

Der Bildaspekt der Partitur wird zum Raumaspekt des Klanges und erfährt im Konzertsaal in räumlicher Darstellung die Verbindung und Differenzierung von Ohr und Auge.

Ensemble Aventure

Martina Roth, Flöte | Alexander Ott, Oboe | Walter Ifrim, Klarinette |

Wolfgang Rüdiger, Fagott | Akiko Okabe, Klavier/Sampler |

Thomas Hofer, Violine | Jessica Rona, Viola | Beverley Ellis, Violoncello

www.ensemble-aventure.de

Werke

Salvatore Sciarrino: D'un faune [1980] für Flöte und Klavier

Helmut Oehring: Leuchter [1994] für Oboe, Violoncello, präp. Klavier

Iris ter Schiphorst: Neues Werk [2013] für Ensemble **UA** *

José Rafael Subía Valdez: Oblivious [2012] für Flöte u. Klarinette

Gerald Eckert: ruins of time [2013] für Ensemble **UA** *

* *Kompositionsauftrag des Ensemble Aventure*

Programmänderungen vorbehalten

mit Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung

Anmeldung

Name der Schule _____

Adresse der Schule _____

Klasse _____ Anzahl Schüler _____

Lehrkraft _____

e-mail _____

Telefon, ggf. mobil _____

Anmeldung für folgende Veranstaltung(en):

- Freitag, 6.9. Schülerworkshop vor Ort, ca. 90 Min.
ab 14 Uhr
Raumvorschlag: _____
- Samstag, 7.9. Konzert E-MEX .. Ensemble f. Neue Musik
19:30 Uhr, Roter Saal
- Samstag, 14.9. Generalprobe mit Werkeinführungen
Ensemble Aventure
10:00 Uhr, Roter Saal
- Samstag, 14.9. Schülerworkshop, ca. 90 Min.
12:30 Uhr, Roter Saal
(max. 20 Schüler, Zulassung nach Anmelde-
eingang; bitte Instrument mitbringen)
Anzahl d. teilnehmenden Schüler: _____
- Samstag, 14.9. Konzert Ensemble Aventure
19:30 Uhr, Roter Saal

Schülertageskarte 5 € (6. u. 7. September gelten als ein Tag).

Pro Klasse erhalten zwei Lehrkräfte kostenfreien Eintritt, pro 8 Schüler einer Musikschul-Instrumentalklasse erhält eine Lehrkraft freien Eintritt.

Der Betrag in Höhe von € _____

(Anzahl Schüler x Anzahl Tage x 5 €) wird

- bis 1. September überwiesen auf Konto Nr. 815 001
bei Nord/LB Landessparkasse BLZ 250 500 00
Stichwort: Ohr und Auge - Louis Spohr Musikzentrum
- vor Veranstaltungsbeginn in bar entrichtet

Datum

Unterschrift



Absender

Stadt Braunschweig
Louis Spohr Musikzentrum
Schlossplatz 1
38100 Braunschweig



Das E-MEX Ensemble für Neue Musik ist Nordrhein-Westfalens freies Spitzenensemble für Neue Musik. Mit CDs, Rundfunkaufnahmen, regelmäßigen Konzerten sowie durch internationale Konzertereisen (u.a. China, Korea, Chile) ist E-MEX stets präsent. In seinen Konzertreihen mit zeitgenössischer Musik in Köln und Essen fragt das E-MEX-Ensemble mit Werken der Klassischen Moderne immer wieder nach den Wurzeln der Gegenwart. Dazu entwickelt E-MEX neue Konzertformate außerhalb gängiger Aufführungsorte. Viele Konzerte finden daher in Ausstellungsräumen von Museen, oft auch mit programmatischem Bezug zur bildenden Kunst, statt.

ensemble adventure



Das Ensemble Adventure wurde Anfang 1986 in Freiburg gegründet und zählt damit zu den ältesten und bedeutendsten Ensembles für Neue Musik in Europa. Mit seiner renommierten Freiburger Konzertreihe, seinen intensiven Kontakten zu Komponistinnen und Komponisten weltweit, zahlreichen Kompositionsaufträgen, Hunderten von Uraufführungen, internationalen Konzertauftritten, etwa 20 CDs und etlichen Publikationen zur Vermittlung Neuer Musik hat das Ensemble Adventure das Musikschaffen der Gegenwart maßgeblich mitgeprägt und einem breiten Publikum nahe gebracht. Preise der Europäischen Wirtschaft, der Ernst von Siemens Stiftung und der Deutschen Schallplattenkritik belegen die hohe künstlerische Qualität und den vielgestaltigen Wirkungsradius des Ensembles.



Stadt  Braunschweig
Literatur und Musik

Schlossplatz 1 38100 Braunschweig Tel.: 0531 470-4820 E-Mail: lsm@braunschweig.de

www.braunschweig.de/spohr